

# COLLECT

ARTS ANTIQUE AUCTIONS



L'année du baroque  
à Anvers  
Hommage à Rubens

ÉTÉ 2018  
N° 482 - 5,90 € Edition française



Gaspar de Crayer  
Equilibre et raffinement

Longwy  
Flamboyante céramique

Zao Wou-Ki  
Un art humaniste

Patrimoine africain  
Rendre ou ne pas rendre ?

Piasa  
S'installe à Bruxelles

Le Faune  
Dans tous ses états

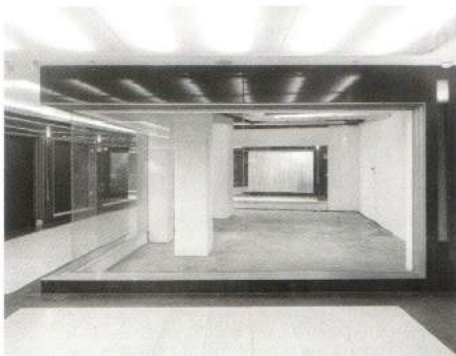
MENSUEL ne paraît pas en janvier, en juillet ni en août - 5,90 € - N° 482 - P608061



## EU-Space Sculpture

Dans le cadre de la Présidence de l'Autriche du Conseil de l'Union Européenne, l'AS-BL Espace Européen pour la Sculpture, renommée EU-Space Sculpture, accueillera au cœur du Parc Régional Tournay-Solvay, à Watermael-Boitsfort, le travail de trois sculpteurs autrichiens : Markus Hofer (1977), Brigitte Kowanz (1957) et Lois Weinberger (1947). Le premier aime jouer avec la création et les mots, en générant la confusion par le biais d'une nouvelle forme de trompe-l'œil. Le travail de la deuxième pourrait se définir comme de la poésie conceptuelle et lumineuse qui se déploie par rapport à l'espace et en combinaison avec les signes, les codes et le langage. Enfin, le troisième, chef de file de la création artistique dans son pays, interagit avec la nature (du 05-07 au 30-09, [www.eesculpture.be](http://www.eesculpture.be)).

Brigitte Kowanz, *Present in Future 00*.  
© de l'artiste / Courtesy Krinzinger Galerie



Le C5, nouveau lieu d'exposition à Bruxelles. © C5

collection, l'un à Cuenca, l'autre à Tolède (infos : [www.robertopologallery.com](http://www.robertopologallery.com)). +++ Afin de fêter dignement la fin des travaux de la chaussée d'Alseberg, à Uccle, l'antiquaire Sylvain Berkowitsch de la Galerie Au Fil du Temps et Patrick Roth, à la tête du Restaurant les 2 Frères, organisent un week-end festif, les 23 et 24 juin, avec au menu : une foire d'antiquités regroupant une quinzaine d'exposants, une dégustation de vins, des événements musicaux, des expertises gratuites d'œuvres d'art, ... (infos : [www.artgalleryaufildutemps.com](http://www.artgalleryaufildutemps.com)). +++ Près de Lyon, la Demeure du Chaos, lieu de vie et de travail du fondateur d'Artprice, Thierry Ehrmann, accueille (jusq. 17-06) l'exposition des œuvres de l'artiste autodidacte Thomas Foucher. +++ A Versailles, après une restauration importante financée grâce au mécénat du groupe LVMH, en particulier de Christian Dior, la maison de la Reine et son annexe, le réchauffoir, situés au cœur du hameau de la Reine, ouvraient leurs

portes au public, le 12 mai dernier, pour la première fois en plus de deux siècles. +++ Quant à lui, le château de Voltaire, à Ferney, à quelques kilomètres de Genève, rouvre ses portes au public le 1<sup>er</sup> juin après une restauration de plus d'une décennie (infos : [www.chateau-ferney-voltaire.fr](http://www.chateau-ferney-voltaire.fr)). +++ La Fondazione Musei Civici di Venezia présente (jusq. 24-06) dans les salles impériales du Musée Correr de Venise une exposition importante consacrée au travail de la créatrice Ira von Fürstenberg, qui réunit plus de 80 objets uniques retraçant deux décennies de création (info : [www.correr.visitmuve.it](http://www.correr.visitmuve.it)). +++ Les artistes Sven Augustijnen, Koenaad Dedobbeleer, Gabriel Kuri et le duo Jos

de Gruyter et Harald Thys sont en lice pour l'édition 2019 du BelgianArtPrize. Le lauréat sera désigné en avril prochain, à l'issue d'une exposition au palais des Beaux-Arts de Bruxelles, où chaque artiste exposera

Une création unique d'Ira von Fürstenberg.  
© de l'artiste



La maison de la Reine rénovée. © Château de Versailles

