

FOCUS

spécial festivals





MUSIQUE

FESTIVAL MUSIQ'3

Du 29 juin et 1er juillet

OÙ: À FLAGEY, ÉGLISE DE L'ABBAYE DE LA CAMBRE, THÉÂTRE MARNI (BRUXELLES).
 INFOS: WWW.FESTIVALMUSIQ3.BE

Il est classique, il est jazz, il est world, il est rock: mission accomplie pour ce festival créé en 2011, censé faire tomber codes, clichés et autres barrières psychologiques, en proposant aux connaisseurs comme aux novices de multiples expériences musicales festives, et de qualité. Entre plusieurs scènes ixelloises, on se promène donc en famille, en couple, entre amis, et aussi en marathonien solitaire: trois jours pour avaler 50 concerts, prestés par 300 musiciens, c'est sportif! À côté d'une déclinaison du thème "Nordic Vibes", qui mêle, cette année, interprètes et compositeurs des pays froids, de fidèles artistes ont encore répondu à l'appel. En vrac: le Brussels Philharmonic, les ensembles Kheops (photo) et Oxalys, le violoniste Lorenzo Gatto, la soprano Jodie Devos, le chef Guy van Waas, et beaucoup d'autres. Un must pour les enfants, aussi, copieusement servis en spectacles emmenés par deux grands communicateurs de la musique, An Pierlé et Patrick Leterme.

Beyond Recall, de Brigitte Kowanz



© ALOIS HERRMANN / COURTESY THE ARTIST AND KRINZINGER GALERIE

EXPO

Eu space sculpture

Du 5 juillet
 au 30 septembre

OÙ: AU PARC RÉGIONAL TOURNAI-SOLVAY, WATERMAEL-BOITSFORT.
 INFOS: WWW.EESCUPTURE.BE



Pedestal for a Tree, de Markus Hofer

© MARKUS HOFER / COURTESY THE ARTIST AND GALLERY LMFF

C'est un plaisant rendez-vous de l'été qui court depuis 1992. Avec la régularité du métronome, chaque année l'ASBL Espace Européen pour la Sculpture programme une exposition en plein air dédiée à des artistes originaires du pays qui exerce la présidence tournante du Conseil de l'Union européenne. Cette année, c'est donc au tour de plasticiens autrichiens de s'emparer du très apaisant parc régional Tournai-Solvay à Watermael-Boitsfort. Pour cette nouvelle édition, un trio a les honneurs de la carte blanche (et verte): Markus Hofer, Brigitte Kowanz et Lois Weinberger. On aime la démarche d'Hofer, frontale mais peut-être plus subtile qu'il n'y paraît, qui, avec *Pedestal for a Tree*, dépose un arbre sur un piédestal. Et tandis que Brigitte Kowanz signe des pièces inspirées par une poésie conceptuelle manifeste, Lois Weinberger décline quatorze panneaux matérialisant sa vision des rapports entre nature et culture. Une exposition des mêmes artistes est organisée dans les locaux de la salle de vente Dorotheum Brussels, au Sablon.