

L'esprit et le style

marie claire

www.marieclaire.be

Société

Elève-t-on vraiment nos filles comme nos fils ?

MODE

32 PAGES
POUR AVOIR
DU STYLE
QUAND IL FAIT
CHAUD

21 juillet

Les expats racontent ce qu'ils pensent de la Belgique

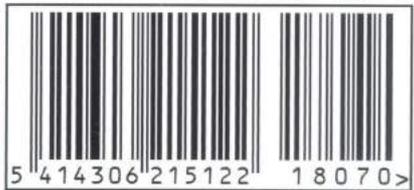
SPÉCIAL BEAUTÉ

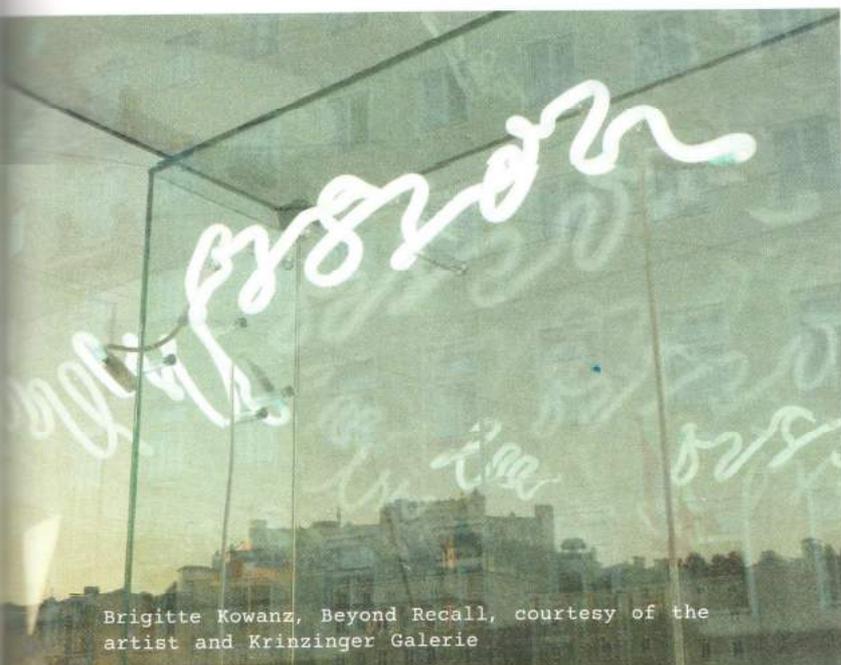
Plongez dans l'été

Notre programme accéléré pour se préparer au soleil

Témoignage
« J'ai quitté les réseaux sociaux »

Juillet 2018 - 4,50 €





Brigitte Kowanz, *Beyond Recall*, courtesy of the artist and Krinzinger Galerie

Un bol d'air

Depuis 1992, eu space sculpture organise une exposition consacrée à des artistes originaires du pays qui exerce la présidence tournante du Conseil de l'Union européenne, dans le Parc régional Tournay-Solvay à Watermael-Boitsfort. A l'occasion de la Présidence autrichienne en ce second semestre 2018, 3 artistes autrichiens ont été invités à présenter des œuvres créant un dialogue entre art et nature. Markus Hofer aime jouer avec la matière et les mots. *Pedestal for a tree* et *Rose oil* revisitent l'art du trompe-l'œil. Brigitte Kowanz joue avec la lumière dans une démarche de poésie conceptuelle. Lois Weinberger ouvre un dialogue entre l'art et la nature, l'espace public et ses visiteurs, en installant ses 14 panneaux dans tout le parc. Vivifiant! eu space sculpture, du 5 juillet au 30 septembre, Parc régional Tournay-Solvay, Watermael Boitsfort

Coup de cœur

Françoise Pérovitch affectionne le rouge. Elle aime aussi travailler par série. *Rougir*, carnet de croquis et journal intime sur 10 années, exposé sous forme de 60 sérigraphies, s'offre au visiteur comme un cri de survie à tous les instants, gais ou tragiques, anodins ou décisifs. Mais si l'exposition *A vif*, au Centre de la gravure de la Louvière, est remarquable c'est qu'elle ne s'arrête pas là. On suit l'artiste déployer les méandres de sa pensée, ses rêves et ses drames prolongés à travers d'immenses silhouettes couchées ou encore dans le labyrinthe de chambres peuplées de secrets. Des bronzes disent la stupeur et les larmes. Toujours à La Louvière, on peut prolonger l'immersion dans l'univers de l'artiste et découvrir par la même occasion le centre de la céramique contemporaine Kéramis à travers son exposition *A feu*.

A vif, Françoise Pérovitch, jusqu'au 16 septembre, Centre de la gravure et de l'image imprimée, La Louvière, www.centredelagravure.be



Françoise Pérovitch, *La fille à l'arrosoir*, courtesy Galerie Sémiose