

— AGENDA —

PAR ANNE-LISE REMACLE.

1^{ER} SUR
MA LISTE



COUVERTURE DU MAGAZINE CINE ILLUSTRATO N° 20, AVEC SOPHIA LOREN. - ROME, 18 MAI 1952. © DR.

1. Fleur bleue

Les historiens de l'image font souvent peu de cas du **roman-photo**, jugé outrageusement sentimental, naïf ou bien trop léger pour présenter un intérêt. Le genre, qui est né à l'aube des années 50 en Italie et a séduit des millions de lectrices, a pourtant beaucoup à nous apprendre: avant les séries télévisées, c'est là qu'apparaissent les romances dont chacune s'emparait. Plus encore, le roman-photo nous informe sur l'évolution des mœurs, l'émancipation féminine et la société de consommation. 200 objets, films, photographies et documents deviennent matière à penser au-delà des cases, pour une exposition créée au Mucem.

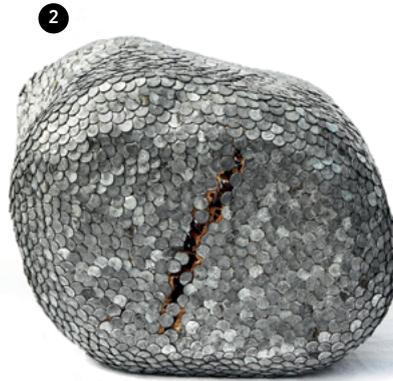
« ROMAN-PHOTO », JUSQU'AU 22/9 AU MUSÉE DE LA PHOTOGRAPHIE DE CHARLEROI, 11 AVENUE PAUL PASTUR, 6032 CHARLEROI. WWW.MUSEEPHOTO.BE.

2. Poumon vert

L'**Espace européen pour la sculpture** a pour but de faire mieux connaître des artistes plasticiens des différents États membres de l'Union européenne en proposant chaque année à un artiste d'investir le Parc régional Tournay-Solvay, l'un des plus beaux de Bruxelles. Cet été, c'est le Finlandais **Antti Laitinen**, dont l'œuvre s'inscrit dans le mouvement « land art », qui sera mis à l'honneur. Le sculpteur utilise comme matière première les arbres (marionnettes, structures reconstituées). Créée pour l'occasion et évolutive, son œuvre *Untitled* verra un tronc martelé de clous, avec des sessions les dimanches.

« FUSED WITH NATURE » D'ANTTI LAITINEN, DU 4/7 AU 29/9 À L'ESPACE EUROPÉEN POUR LA SCULPTURE, 201 CHAUSSÉE DE LA HULPE, 1170 BRUXELLES.

WWW.EESULPTURE.BE.



© ANTTI LAITINEN - NAIL 2.



PABLO LHOAS, LOFT, 2006. © LOHAS&LOHAS.

3. Carré magique

Vingt ans déjà pour ce festival qui se niche judicieusement dans la **cour du Carré des Arts** à Mons à chaque début de vacances et nous réjouit avec sa kyrielle de propositions transdisciplinaires (entre musique, scène et causeries) et éclectiques. Préfèrerez-vous le blues des sables de **Tinariwen** ou la pop des **Innocents**? Ou peut-être (re)voir *Amor* de **Michèle Anne De Mey** et **Jaco Van Dormael**? Quant à la programmation **About Girls**, elle met les musiciennes en lumière et nous permet de découvrir la Belgo-Guinéenne **Estelle Baldé** et **Isla**, entre acoustique et électronique.

« FESTIVAL AU CARRÉ », DU 29/6 AU 12/7 AU CARRÉ DES ARTS ET AUTRES LIEUX À MONS. WWW.SURMARS.BE/EVENEMENT/FESTIVAL-AU-CARRE-201920-ANS-DEJA.



LES INNOCENTS. © YANN ORHAN.

4. Les bijoux du château

Au **Château de Seneffe**, partez sur les traces d'un **orfèvre du 18^e siècle**, de ses clients et de sa boutique au cœur du quartier de Paris, véritable « triangle d'or » d'échanges. 14 personnages permettent de se familiariser avec toutes les conditions sociales, du châtelain ou de l'abbé qui commande des objets de culte au diplomate ou à l'espionne, toujours heureux de pouvoir faire des tractations grâce aux œuvres de l'orfèvre. Autant de possibilités de se familiariser avec des mœurs, dans un jeu de Cluedo sans drame, mais où l'artisan tient le rôle central.

« LE TRIANGLE D'OR », JUSQU'AU 10/5/2020 AU MUSÉE DE L'ORFÈVRE DE LA FWB, DOMAINE DU CHÂTEAU DE SENEFFE, 7-9 RUE LUCIEN PLASMAN, 7180 SENEFFE.

WWW.CHATEAUDESENEFFE.BE.

5. Interiors

De la fin du 19^e siècle au tournant de notre époque, les **intérieurs belges** ont énormément changé. D'aménagements bourgeois avec ameublements fastueux, nous sommes passés à des espaces bien plus minimalistes, au design épuré. Nos maisons et leur agencement ont toujours été le reflet des modifications sociétales et technologiques. Cette exposition se propose donc non seulement d'explorer « l'art d'habiter », mais aussi de montrer comment le design d'intérieur a dû s'adapter aux logements sociaux, aux appartements, aux lofts, etc., tout en tenant compte du confort moderne en évolution.

« SPACES. INTERIOR DESIGN REVOLUTION », JUSQU'AU 3/11 À L'ADAM - BRUSSELS DESIGN MUSEUM, 1 PLACE DE BELGIQUE, 1020 BRUXELLES. WWW.ADAMUSEUM.BE.