



## JEPHAN DE VILLIERS, sculpteur



Né Jean-François Le Jolis de Villiers de Saintignon au Chesnay près de Versailles le 4 avril 1940

BAC Philo - Lycée Janson de Sailly, Paris

Service militaire pendant 28 mois : Allemagne, école de Saumur, Sous-lieutenant de Cavalerie en Algérie

De retour d'Algérie, après une période de réadaptation difficile, commence ses premières peintures et sculptures.

Entre Paris et Londres,

**PERIODE « BLANCHE » de 1966 à 1976** - Départ pour Londres et, durant cette période, est invité à montrer son travail dans de nombreuses expositions collectives et personnelles dont :

- 1967 Première exposition dans l'atelier de Paris en 1967 : « **Les Structures Aquatiales** »
- 1968 « Les Structures Aquatiales » Exposition personnelle. Cathédrale de Coventry, Grande Bretagne
- 1969 David Hick Gallery, Londres « **Jeu d'échec Aquatial** » Grande Bretagne  
Galerie André Pacitti, Paris "**Jeu d'échec Aquatial**" France
- 1971 Galerie de l'université, Paris. France
- 1972 Galerie de Sfinx, Amsterdam Hollande

L'Atelier de Londres est ouvert au public le dimanche

Découverte de la Forêt de Soignes à côté de Bruxelles, Belgique

**PERIODE « VOYAGE EN ARBONIE »** - Nombreuses expositions collectives et personnelles dont :

- 1976 Installation à Bruxelles après avoir passé presque dix ans à Londres
- 1981 Exposition collective Livres d'artistes, galerie Aubes. Montréal. Canada
- 1982 "**Voyage en Arbonie** » Exposition personnelle. Galerie Alexandra Monett, Bruxelles Belgique  
Représente la Belgique et La France à la biennale internationale « Arts et lettres » Dakar, Sénégal
- 1983 "**Fragments de mémoire**". Exposition personnelle. L'autre Musée, Bruxelles Belgique
- 1984 Biennale de la critique 1984 à l'ICC, Anvers Belgique  
"**Surface sculpturale**". Exposition collective Atelier 340, Bruxelles Belgique  
"**Les bêtes**". Exposition collective L'Autre Musée, Bruxelles Belgique



- 1985 "De l'animal et du végétal dans l'art belge contemporain". Exposition collective Atelier 340, Bruxelles  
Exposition collective "Surface sculpturale". Galerie Zar, Varsovie Pologne
- 1986 "Cantique à la mémoire d'un arbre". Exposition personnelle. L'autre musée, Bruxelles Belgique  
Festival de Patras, « Jephhan de Villiers » Exposition personnelle. dans l'église de Patras, Grèce  
"Masques dans l'art primitif et l'art contemporain". Exposition collective Festival de Patras Grèce  
Réalise les décors de « La cantate à trois voix » de Paul Claudel pour le Nouveau Théâtre de Belgique
- 1987 "Écritures. Mémoires désancrées". Exposition personnelle. La Vénérie, Bruxelles Belgique  
"De l'animal et du végétal dans l'art belge contemporain". Exposition collective Galerie Neue, Aix la Chapelle Allemagne
- 1988 "La chambre des mémoires". Exposition personnelle. L'autre Musée, Bruxelles Belgique  
« Jephhan de Villiers » Exposition personnelle. Maison de la culture du plateau Mont Royal, Montréal Canada  
"De l'animal et du végétal dans l'art contemporain". Exposition collective Musée Van Ree Kum Pays Bas
- 1991 "Les bâtons du vent et souvenirs de voyages souterrains". Exposition personnelle. L'autre Musée, Bruxelles Belgique
- 1992 « Duo avec Christian Dotremont ». Château Malou, Bruxelles. Belgique  
« Des sculpteurs et des arbres » Fondation européenne de la sculpture. Parc Tournay Solvay, Bruxelles  
Représentation de la Belgique et de la France . Biennale des arts de Dakar Sénégal
- 1993 "L'arbre". Exposition personnelle. Abbaye de Maubuisson France  
"Wallonie - Bruxelles". Exposition personnelle. Galerie Bab El Rouah, Rabbat Maroc
- 1994 « Cheval de Trois » Musée des Beaux-Arts de Mons Belgique  
Exposition personnelle à la Galerie Lavignes-Bastille, Paris France
- 1995 "Bijou - parure". Exposition collective, Musée des arts décoratifs, Genève Suisse  
"Bijou - parure". Exposition collective, Musée des arts décoratifs, Budapest Hongrie
- 1996 "Outre - Terre". Exposition personnelle, CIRCA, Montréal Canada  
Création de la « Fondation Jephhan de Villiers » à Bruxelles
- 1997 « La barque souterraine et les bâtons à mémoire" L'autre Musée, Bruxelles Belgique  
"Civilisations Imaginaires". Musée de la Halle Saint Pierre, Paris France
- 1998 Création de l'Académie cycladique pour l'Europe, ile de Tinos Grèce  
Inauguration de la sculpture « Les âmes-oiseaux » Bruxelles, Belgique

Des plages de Long Island USA aux bords de Gironde en Charente-Maritime,

#### PERIODE "LE BORD DU MONDE »

- 1998 Exposition personnelle, Art Gallery Roseline Koener, New York USA
- 1999 "Animal". Exposition collective. Musée Bourdelle, Paris France
- 2000 "Messagers de la terre". Exposition collective. Espace d'art contemporain Rur'Art, Rouillé France  
« Histoire naturelle » Exposition collective, Museum National d'Histoire Naturelle. Paris France
- 2001 Outsider Art Fair 2001, n°9, Galerie Jennifer Pinto Safian, New York USA  
Le Lincoln center, New York USA
- 2002 « Jephhan de Villiers 1980-2000 », exposition personnelle. Halle Saint Pierre, Paris France



- 2004 Inauguration « **J'ai vu la forêt s'envoler ; Fragments de mémoire ; Chariot à mémoire** »  
Station de métro Albert, Bruxelles Belgique  
"Mémoire de terre". Exposition personnelle. Espace d'art contemporain de Rouillé, Poitiers France
- 2005 Exposition universelle, extrait de la fresque. Pavillon belge à Aichi Japon  
Création de l' « Espace Jephhan de Villiers » à Mirambeau en Charente-Maritime, France
- 2006 "Esprit de la forêt". Exposition collective Halle Saint Pierre, Paris France
- 2007 "Le peuple sous l'écorce". Exposition personnelle. Musée Denys Puech, Rodez. France
- 2008 "Voyage en Arbonie, 1978-2008". Exposition personnelle. Gare de Boitsfort, Bruxelles Belgique  
"C'est notre terre". Exposition collective. Tour et Taxi, Bruxelles. Belgique
- 2009 « **Jephhan de Villiers** ». Exposition personnelle. École des arts appliqués de Troyes France
- 2010 "C'est notre terre". Exposition collective. Palais de la culture et la science, Varsovie. Pologne  
"Au travers du temps". Exposition personnelle. Galerie Marie-Ange Boucher, Bruxelles Belgique
- 2011 "Au travers du temps". Exposition personnelle. CRDP, Poitiers France
- 2012 "Les arches du silence". Exposition personnelle. Scène nationale du Creusot France  
"Les nomades du silence". Exposition personnelle. Musée d'art contemporain, Abbaye de Beaulieu en Rouergue. France
- 2013 "Les arches du silence". Exposition personnelle. Musée d'archéologie la Sabline, Lussac les châteaux France  
"Voyage au bord du monde". Exposition personnelle. Médiathèque de Mérignac, Bordeaux France  
"L'arbre qui ne meure jamais". Exposition collective. Musée d'art contemporain Neuilly France
- 2014 « **Jephhan de Villiers** ». Exposition personnelle. Galerie Nicaise, Paris France
- 2015 « **Jephhan de Villiers – Les survivants** », Exposition personnelle. Espace Bernard Noël, Laon France  
"Hey act III". Exposition collective. Halle Saint Pierre, Paris France
- 2017 "Les nomades du silence". Exposition personnelle. Prieuré de Cayac, Musée Georges de Sonnevillie, Bordeaux agglomération France  
"Jephhan de Villiers, guetteur de mémoire des mondes oubliés". Exposition personnelle. La Maison des douanes, Saint Palais sur mer France  
"Jeunet Caro". Exposition collective. Halle Saint Pierre, Paris France  
"Opium". Exposition collective. Espace d'art contemporain, Abbaye d'Auberive. France
- 2018 "Le signe et la mémoire". Exposition personnelle. Bibliothèque Wittcockiana, Bruxelles Belgique  
"Voix et fragilités des monde". Exposition personnelle. Galerie Marie-Ange Boucher, Bruxelles Belgique  
"Exil et résistance". Exposition collective. Abbaye de Beaulieu en Rouergue France
- 2019 "Au travers du temps les arches du silence". Exposition personnelle. Abbaye de Flaran, Valence sur Baïse France
- 2021 Inauguration de la sculpture "Les âmes-oiseaux" dans le port de Mortagne-sur-Gironde France
- 2022 « **Anges de mer et veilleurs du bord du monde** » Exposition personnelle. Phare de Cordouan, France  
Exposition collective des Prix de la Fondations Taylor années 2020-2021. Paris France  
« **Les vingt ans du Renard pâle** » Exposition collective. Musée de la chasse et de la nature, Paris France
- 2023 « **Voix et fragilités des mondes** » Exposition personnelle à La Tonnellerie à Brouage, France  
« **Guetteur de mémoire des mondes oubliés** » Exposition personnelle à a galerie Artset à Limoges



- 2024 « **L'Autre terre** » Exposition personnelle à Espace Européen pour la sculpture, Bruxelles Belgique  
 Exposition personnelle à la galerie Marie-Ange-Boucher à Bruxelles  
 Exposition personnelle au Musée d'Art Singulier à Montpellier

## PRIX ET DISTINCTIONS

- 1978 Grand prix humanitaire de France, médaille d'argent France  
 Premier prix du festival d'art de Saint Germain des prés. France  
 Mérite Belgo-Hispanique avec palme d'or. Promotion Reine Fabiola Belgique  
 Grand prix Rubens, Anvers. Belgique
- 2001 Citoyen d'honneur de Watermael Boitsfort, Bruxelles Belgique
- 2009 Premier prix du Salon de Mai (sculpture), Paris. France
- 2012 Prix de la Haute Saintonge de l'Académie de Saintonge France
- 2017 Prix de sculpture 2017 de la fondation Simone et Cino Del Duca, prix de l'Institut de France sur proposition de l'Académie des Beaux-Arts France
- 2021 Grand prix de sculpture Taylor de la Fondation Taylor, Paris France

## LIVRES & CATALOGUES D'EXPOSITIONS

- 1976 Jean Carteret – Argonaute, texte établi et préfacé par Miniato Driant, vingt dessins originaux de Jephhan de Villiers, éd. Lettera Amorosa, Paris
- 1990 L'Arbonie, livre texte d'Emmanuel Driant, préface de Tchang Tchong-Jen, éd. de Lassa, Bruxelles. (ISBN 2-87326020-3)
- 1991 Mille et trois souffles d'écorce ou la dernière forêt en marche, livre éd. Galerie Ipso, Bruxelles.
- 1993 Des sculpteurs et des arbres, catalogue d'exposition, textes d'Emmanuel Driant et Danièle Gillemont, éd. Fondation Européenne pour la Sculpture, parc Tournay-Solvay, Bruxelles.
- 1994 Jephhan de Villiers, catalogue d'exposition, préface Jean-Pierre Lavigne, éd. Lavignes-Bastille, Paris (ISBN 2-908783-12-6)
- 1995 Fragments de mémoire, livre préface d'Henri Ronse, textes de Jean-Pierre Rouchié et Jacques Livichine, coédition Centre d'art et de plaisanterie de Montbéliard et galerie Béatrice Soulié, Paris. (ISBN 2-911539-00-1)
- 1997 Bestioles ou bestiaire pour un enfant-roi, livre éd. Grandir, Nîmes. (ISBN 978-284166-269-2)  
Civilisation imaginaire, catalogue d'exposition collective, texte Laurent Danchin et Martine Lusardy éd. Musée de la Halle Saint Pierre Paris.
- 1998 Jephhan de Villiers, livre coll. L'œuf sauvage, textes de [Caroline Lamarche](#), [Laurent Danchin](#), Danièle Gillemont et Claude Roffat, éd. Pleine marge, Paris. ISBN  
Lettres du bord du monde, éditions collections Mémoires, Eric Coisel, Paris.
- 1999 Mots dans le vent, entre Tinos et Noirmoutier, été 1998, collection Mémoires, Eric Coisel, Paris. (ISBN 2-9513617-0-X)  
Jephhan de Villiers, catalogue d'exposition (60 pages), textes Willo Doe, Elisabeth Recurt, Roger-Pierre Turine, éd. Le bateau fou, R. Koener art gallery, Westhampton beach, New York. (ISBN 0-9672487-2-8)  
Les Ours, livre texte de Caroline Lamarche, éd. Le bateau fou, Roseline Koener art gallery, Westhampton beach, New York. (ISBN 0-9672487-0-1)  
Animal, Musée Bourdelle, catalogue d'exposition collective (page 103), éd. Somogy éditions d'art, Paris (ISBN 2 87900 471 3)



- 2000 Jephan de Villiers, catalogue d'exposition (40 pages), textes de Willo Doe et Roger-Pierre Turine, éd. Le bateau fou, R. Koener art gallery, Westhampton beach, New York. (ISBN 0-9672487-2-8)  
Messagers de la terre, catalogue d'exposition collective, éd. Espace d'art contemporain Rur'art , Rouillé
- 2001 L'ours et les anges papillons, livre éd. Grandir, Nîmes. (ISBN 978-2-84166-183-1)
- 2002 Voix de plumes, Coll. Mémoires, Éric Coisel, Paris. (ISBN 2-9513617-3-4)  
Deuxième nature, sculptures et installations végétales, catalogue d'exposition collective (pages 11 à 18), éd. Musée Lanchelevici, La Louvière Belgique
- 2004 Mémoires de terre, catalogue d'exposition, textes d'Alin Avila et Frédéric Vossier, éd. Espace d'art contemporain Rur'Art, Rouillé à côté de Poitiers
- 2006 Jephan de Villiers, collection L'avis d'artistes, éd. Grandir, Nîmes. (ISBN 2-84166-248-9)
- 2007 Le peuple sous l'écorce, livre (110 pages), textes de Gita Brys-Schatan, Sophie Serra, Claude Macherel et Simon du Chastel, photographies Pierre Soisson, éd. Du Rouergue, Rodez. (ISBN 978-2-8415-6836-9)
- 2008 Jephan de Villiers, livre, textes de Michel Butor et de Claude Macherel, photographies Laurent Bardet, éd. Castor & Pollux, Chaumont. ISBN 978-2-35008-017-8
- 2009 Mémoires du bord du monde, livre, éd. Grandir, Nîmes. (ISBN 978-2-84166-408-5)
- 2010 Jephan de Villiers, Quelques fragments de mémoire. Conversation avec Arnaud Matagne, éd. Tandem, Belgique (ISBN 978-2-87349-104-8)
- 2011 Jephan de Villiers, Au travers du temps, catalogue d'exposition, texte de Christian Noorbergen, Chapelle des Augustins, centre régional de documentation pédagogique, Poitiers.  
Saint François d'Assise, Cantique de Frère Soleil accompagné de Jephan de Villiers, collection Téménos, Le Renard Pâle.
- 2012 Jephan de Villiers, les nomades du silence, catalogue d'exposition, textes de Geneviève André-Acquier, Brigitte Quilhot-Gesseaume et Michel Butor, centre d'art contemporain, Abbaye-de-Beaulieu, Ginals (ISBN 2-902697-35-X)
- 2013 Jephan de Villiers. Voyage au bord du monde, livre (208 pages), préface Michel Butor, textes Sophie Serra, Emmanuel Driant, Alin Avila, Arnaud Matagne, Roseline Koener, Ed. Aréa, Paris (ISBN 978-2-8444625-5-8)  
L'arbre qui ne meurt jamais, catalogue d'exposition collective, page. éd. Silvana Éditoriale 2013. (ISBN 978-8836625987)
- 2014 Terre d'Arbonie. Secrets..., catalogue d'exposition (44 pages), textes Peter Woditsch, Anne-Marie Jutteau, Arnaud Matagne, photos Peter Woditsch, éd. Maison du patrimoine. (ISBN 979-10-94063-00-2)
- 2015 Jephan de Villiers, catalogue d'exposition (72 pages), texte de Bernard Noël, éd. Ville de Laon. (ISBN 978-2-9554080-0-1)  
Au-delà des racines le bestiaire du silence, livre (48 pages) texte de Joël Bastard et photographie James Williams, éd. Collections mémoires. Eric Coisel (ISBN 2-9513617-6-9)
- 2017 Jephan de Villiers, guetteur de mémoires des mondes oubliés, catalogue d'exposition (72 pages) textes de Olivier Sigaut, Chantal Detcherry et Christian Noorbergen, éd. CARA.France (ISBN 978-2-914463-48-5)
- 2018 Le signe et la mémoire, texte de Roger-Pierre Turine éd. Bibliotheca Wittockiana Bruxelles  
Voix et fragilité des mondes, catalogue d'exposition (44 pages), texte Arnaud Matagne, éd. Galerie M.-A. Boucher
- 2021 Jephan de Villiers - Des Figures de silence, livre (240 pages), textes Caroline Lamarche, Roger-Pierre Turine, Chantal Detcherry, Marc Petit, Bernard Noel, Joël Bastard, Arnaud Matagne, Laurent Danchin, Emmanuel Driant et Michel Butor. Photos Jean-Dominique Burton, éd. Prisme éditions Belgique (ISBN 978-2-930451-36-7)
- 2022 Jephan de Villiers – Arboglyphes, livre (84 pages), texte Caroline Lamarche, photos Jean-Dominique Burton, éd. Prisme éditions. Belgique (ISBN 978-2-930451-41-1)



2023 Jephan de Villiers. Guetteur de mémoire des mondes oubliés, catalogue d'exposition (24 pages), préface Caroline Lamarche, éd. Galerie Artset

2024 L'abbaye de Beaulieu-en-Rouergue, 50 ans d'expositions par Geneviève de Bonnefoi, (pages 110, 111 et 115), éd. Association culturelle de l'abbaye de Beaulieu-en-Rouergue (ISBN 9 782382 031377)

En cours de réalisation

2024 Les reliquaires du bord du monde, livre (48 pages), texte Chantal Detcherry, éd. Collections Mémoires. Éric Coisel. (ISBN 2-9513617-7-7)

L'Autre terre, livre-catalogue d'exposition (72 pages), texte Emmanuel Driant, éd. Espace Européen pour la Sculpture, Bruxelles

## PRINCIPALES COLLECTIONS PUBLIQUES ET PRIVEES

Musée d'art moderne de Bruxelles Belgique  
 Ministère de la culture française Belgique  
 Musée Bibliotheca Wittrockiana, Bruxelles Belgique  
 Musée d'art moderne de Gand Belgique  
 Musée d'art moderne de Mons Belgique  
 Centre d'art contemporain d'Anvers Belgique  
 The state Arizona state university Art collection USA  
 Cathédrale de Coventry Grande Bretagne  
 Académie de peinture et de sculpture de Shangai Chine  
 Musée d'Ixelles, Bruxelles Belgique  
 Maison communale de Tourinnes-la-Grosse Belgique  
 Banque BNP Paribas, Bruxelles Belgique  
 Musée du petit format Belgique  
 Centre d'art contemporain de Montbéliard France  
 Maison communale de Watermael Boitsfort, Bruxelles Belgique  
 Bibliothèque de Watermael Boitsfort, Bruxelles Belgique  
 Musée d'art contemporain de l'Abbaye d'Auberive France  
 Espace d'art contemporain de l'Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue, Ginals France  
 Mairie de Mérignac, Bordeaux aggro France  
 Espace mémoire, Watermael Boitsfort, Bruxelles Belgique  
 Musée Denys Puech, Rodez France  
 Musée d'art la Fabuloserie, à Dicy France  
 Métro station Albert, Bruxelles Belgique  
 L'Atelier Musée, Montpellier France  
 Bibliothèque nationale de France, Paris France  
 Musée Paul Valéry, Sète France  
 Musée du Gers, Abbaye de Flaran, Valence-sur-Baïse France  
 Mortagne-sur-Gironde, France

Nombreuses collections privées à travers le monde



#### RADIO (quelques références)

- 5 janvier 1997 - Émission France culture, L'atelier de Création Radiophonique.  
Portrait de Jephane de Villiers par Éric La Casa, « **Jephane de Villiers, Voyage en Arbonie** »
- 19 novembre 2009 – Émission de *Thierry Génicot*.  
...Par oui-dire Le monde invisible « **Jephane de Villiers et Eric Fourez, Mémoires océanes** »
- 9 avril 2015 - Émission de *Thierry Génicot*.  
... Par Oui-dire, Le Monde invisible, « **Michel Butor, Jephane de Villiers** »

#### FILMS RECENTS (quelques références)

##### **Jephane de Villiers, Veilleur du bord du monde**

Production, Fondation audiovisuelle Arts et design collection Terra Artistika 2019

13', images 4K, VF

<https://vimeo.com/311449879> code d'accès : **JEPHAN**

##### **Portrait, Jephane de Villiers**

Émission Champ libre, TV7 avril 2020

#### ESPACE JEPHAN de VILLIERS

CORLOUX 17150 MIRAMBEAU FRANCE

Téléphone portable : + 33(0)6 21 42 25 02

Association Loi 1901

N° Siret : 499 788 719 00015 Code APE : 913E